صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
طانيوس نصر
المخابرات والرسائل : ترسل باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد : ١٥٥ — يافا — (فلسطين)
لا ترد الرسائل الى اصحابها نشرت ام لم تنشر

العدد ٥٢٥

الأقدام

جريدة عربية جامعة [illegible]

السنة السابعة

بدل الاشتراك
في فلسطين عن سنة جنيه فلسطيني
في الخارج ١ ٢ جنيه وربع
الوصولات
لا تعتبر وصولات الاشتراك ما لم تكن موقعة بتوقيع صاحب الجريدة
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

يافا — في ٥ ايلول سنة ١٩٣٣ [illegible] — الموافق ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٥٢

الجزيرة من اقصاها الى اقصاها تميد هولاً، وتميد جزعاً، وتلبس ثوب الحداد حزناً لفقد مليك العرب المحبوب حفيد الرسول العربي الاعظم

[illegible]
إذ كان أميراً في الحجاز

جلالة الملك الجديد غازي الاول وهو بارداء العسكري حفظه الله ورعاه

صورة ثانية لجلالة الملك غازي ملك العراق الجديد وهو تحت لباسه المدني ايده الله

هذه صورة تمثل جلالة الملك فيصل في زيارته الرسمية الاخيرة للقدس
والى جانبه الزميل الاستاذ صاحب جريدة فلسطين والى الجانب الثاني عوني بك عبد الهادي

شؤوننا الداخلية

رزء العرب الجسيم بفقد مليكها العظيم

من [illegible]ن بعد فيصل للعرب فيصلا ؟

غادرتنا والدهر في غلوائه — وبرحت حين اشتدت الاهوال
ما بعد فقد ابن الرسول هنيهة — يصفو الزمان ويستريح البال

مادت الجزيرة بأهلها ارتياعاً، ومارت نفوس الورى شعاعاً، وثارت النفوس التياعاً، والغم عم، والاسى فشى والحزن سرى، فالعرب اليوم غرقى في بحرين : من الدموع والحسرات لفقدك ايها الملك العربي العظيم، والقائد الباسل الامين، يا من شققت بحر النهضة العربية، بحزمك وجدك، فكنت في ذلك مثلما رآه الناس من ابيك وجدك.

يمثل هذا الرسم فقيد العرب العظيم جلالة الملك فيصل الاول
يوم كان ملكاً في سوريا بارداء العسكري

فمن للعرب بعدك قبلة يشخصون اليها الرحال، او مطمح يعلقون به الامال او ملجأ يلجأون اليه إذا اكفهر وجه الزمان او حال.

من يكون بعد فيصل للعرب فيصلا !؟

ومن يكون بعد فيصل للعرب قائدا حازما !؟

....

تالله لقد تيتمت الجزيرة وامست حزينة تندب سوء حظها، ونكد طالعها وشؤم مآلها، ولو كان العرب يجدون للفداء سبيلا، لافتدوك ايها الفيصل العظيم بالنفوس والمهج، ولكن انى لهم ذلك والقضاء اذا حم، لا يردعه رادع، ولا يدفعه دافع فهو ابداً جبار قاس عنيد، فواحسرتاه . . .

وبعد فهل ارسال الحسرات والزفرات يجدي نفعاً، وهل البكاء يرجع راحلا ؟!
هل ذلك يحول دون الموت ؟!!

لا، لا، فالموت حتماً على الرقاب، وكل يسير الى الفناء، ولقد تساوى حيال سلطانه العالم اجمع، غير ان العظيم يبقى حياً عظيماً ما دام الزمان زماناً، وما دامت حلقات البشرية تتسلسل فتنجب اولاداً وبنين.

ففيصل لن يبرح حياً بيننا بما خلده من الاعمال العظيمة وما بثه من روح قومية قوية، وما شيده من حصون المجد والسؤدد، ثابتة متينة، وليست مملكة العراق الا اول بناية اقامها في ذرى تلك الحصون الراسخة رسوخ الاطواد وستظل ناطقة بحزمه والخلاصة وطول باعه ما دام النيران يطلعان

ايها العرب ؟ !

نعم، ان الخطب في فيصلنا اللامع جلل يستحيل العزاء بجانبه، ويعز الصبر حياله ونحن لو بكينا بحاراً على هذا الخطب الجسيم، لما وفينا الراحل العظيم جزءاً من حقه

بيد اننا نستطيع ان نرضيه وهو في مستقره الى جوار ربه، اذا فعلنا بمشيئته، وسرنا على غرار مبادئه وذلك بان ننبذ كل خصام، ونكون متحدين يداً واحدة، سائرين صفاً متراصاً نحو ذروة الاستقلال التام، ذلك الاستقلال الذي عاش فيصل من اجله، ومات فيصل في سبيل تحقيقه.

طانيوس نصر

البلاد من أقصاها الى أقصاها في حفلة استقبال جثمان المليك الطاهر

حيفا تشهد يوما لم تشهد مثله في حياتها!

فخامة المندوب وكبار الانكليز في مقدمة المستقبلين وصف الحفلة بقلم صاحب «الاقدام»

عظمة استقبال الجثمان و تشييعه

ارأيت البحر المضطرب الهائج الصاخب ؛ المرغي المزبد ؛ المكفهر المزمجر ؛ كذلك كانت تتدفق الخلائق على ثغر حيفا مضطربة هائجة صاخبة نائحة مكرة مفرة ؛ وهي لا تدري من هو غريمها ؛ وما هو مصيرها ؛ ولا غرو فليس هنالك من غريم سوى الموت ؛ ولا مصير الا التقهقر بعد نكبتها الكبرى بفقد مليكها المفدى فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي حفيد اعرق البشر الا وهو النبي العربي الكريم (صلعم)

ولم يكن قدوم تلك الجموع الغفيرة التي لا يأخذها الحصر الى حيفا الا تائهة وجزعا والما ، ومن ثم لتتزود بنظرة من فيصل العرب المحبوب وملكها المخلص المجاهد المتفاني ، ولقد ضاقت المدينة بالوافدين اليها ، مما لم تشهده في تاريخها الحديث والقديم فاضطر الخلق الى احياء ليل الامس يرقبون النجم مرة والميناء الف مرة ليروا هل وصلت الدارعة التي تقل نعش المليك . وما زال امرهم كذلك الى ان تبين الخيط الأبيض من الخيط الاسود ، واخذت جيوش النهار تدحر جيوش الليل وما كاد الفجر ينبثق حتى رأينا تلك الدارعة العظيمة تدخل الميناء كأنها شامخة متبخترة تنساب ابهة وجلالا حتى كأنها استمدت العظمة والجلال من عظمة الراحل وجلاله او كأنها تقول ان العظيم في حياته وفي مماته عظيم ..

وكان ذلك في نحو الساعة الرابعة ونصف صباحا وما برحت تلك الدارعة الضخمة تتقرب شيئا فشيئا من رصيف الميناء الى ان وصلت اليه الساعة الخامسة وقف وهنا وصل فخامة المندوب ومعه مرافقوه ؛ وما لبث هنيهة حتى انحدر الى الدارعة ، ومن ثم صعد اليها وسمو الامير طلال وسمو الامير نايف ونائب رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وروحي بك عبد الهادي . فادوا فروض التعزية الى جلالة الملك علي شقيق جلالة الملك الفقيد الذي كان جثمانه يتوسط الدارعة يحتاط به حلقة من الجنود منكسي السلاح حزنا وكان يخفق فوقه علم العراق خفقان الحسرة والحداد .

ومن ثم نزل من الدارعة جلالة الملك علي والحاشية وفخامة المندوب السامي ، ووقفوا يستقبلون الجثمان الطاهر على الرصيف ؛ وما ان ثم جنود الدارعة وضباطها يشرعون بتنزيل الجثمان من البحر الى البر حتى اخذت الموسيقى تعزف انغاما حزينة زادت في لوعة القلوب ؛ وفي استدرار الدموع ، فكانت ساعة رهيبة كادت تصعق لها النفوس

ثم حمل النعش [illegible] على الأكتاف مارين به بين صفين من الجند [illegible] الى [illegible] في السيارة ووضع فوق النعش الاكاليل البديعة الغالية سار النعش نحو المطير وسار القوم في القطار ؛ وكان لا يقع نظرك الا على الخلائق في كل جهة وناحية حتى كأن الارض كونت من بشر ، وخصوصا في ساحة المطير الشاسعة الواسعة

وما كاد النعش يصل الى وسط تلك الجموع الزاخرة حتى [illegible] العواطف ، وتدفق الناس الى وداع مليكهم الوداع الاخير ، فكان مشهدا يبعث النفس على لوعة والخشوع ويدل على ما يكنه العرب للمليك الراحل من الحب العظيم

رحم الله فقيدنا العظيم ، وعزاء لنا العرب على هذا الرزء الجسيم

موقف الحكومة من جثمان الملك فيصل

جاءنا من الحكومة البلاغ الرسمي الآتي :

يعلن رسميا ان المدرعة (دسباتش) التي تقل جثمان جلالة الملك فيصل ستصل يوم الخميس الواقع في ١٤ ايلول باكرا

وقد كان في نية فخامة المندوب السامي ان يتخذ الترتيبات اللائقة لنقل جثمان جلالة الملك فيصل الى القدس بقطار خاص كي تتم الصلاة عليه في الحرم الشريف بناء على الرغبة التي ابداها المجلس الاسلامي الاعلى ، وقد علم المجلس الاسلامي الاعلى الآن بان جلالة الملك غازي يرغب في نقل جثمان الملك فيصل بالطيارة مباشرة الى بغداد صباح يوم الخميس .

وقد صدرت التعليمات الى حاكم اللواء الشمالي ليتصل مع الهيئات الاسلامية بشأن اتخاذ التدابير اللازمة في حيفا ليتسنى للشعب الفلسطيني تقديم واجب الاحترام لجثمان الفقيد جلالة الملك فيصل . ونزولا على رغبة جلالة ملك العراق الخاصة من الضروري ان يتحرك جثمان الفقيد من مطار حيفا غير متأخر عن الساعة السابعة والنصف صباحا

وفود فلسطين وشرق الاردن

الى بغداد بعد وفودها الى حيفا

اما من القدس فجاءت الى حيفا وفود يعد افرادها بالمئات عرفنا منهم الرئيس الجليل عطوفة موسى كاظم باشا الحسيني وسعادة امين بك التميمي وكيل رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وسعادة فخري بك النشاشيبي ينوب عن بلدية القدس ورأينا وفدا يمثل اطباء العرب عرفنا من رجاله الدكتور حسام الدين ابو السعود والدكتور فوتيه فريج والدكتور عزت طنوس

واما من غزة فرأينا وفودا عرفنا من رجالها نائب رئيس بلدية غزة حسني افندي خيال ومعه من اعضاء هذه البلدية التي قعد المرض بسعادة رئيسها عن السفر الى حيفا ، العضوان عبد النور افندي الامرنجي وفؤاد افندي فرح والمفتش عبد المعلي افندي مبروك ، ورأينا من وجهاء غزة الشيخ محي الدين افندي عبد الشافي عضو المجلس الاسلامي الاعلى وعادل افندي الشوا وعاصم بك بسيسو ومن جمعية الشاب المسلم الشيخ خلوصي افندي بسيسو

والشيخ [illegible] افندي الشوا وتخلف رشدي بك الشوا لمرض مفاجئ .

ورأينا وفد الكرم وقد ترأسه زعيم بني صعب سليم بك عبد الرحمن وكان هذا الوفد انشط الوفود في الاستقبال والتشييع ودق الطبول في استقبال غيره من الوفود على المحطة

ورأينا وفود شرق الاردن الذين جاءوا لمرافقة صاحب السمو الامير طلال والامير نايف وسعادة [illegible] باشا الخطيب وحمد بك الحسين ومعالي ابراهيم بك هاشم واصحاب العزة ماهر بك الجزار [illegible] بك خير ونظمي بك عبد الهادي

وقد سافر من فلسطين وفود كثيرة الى بغداد سننشر اسماء رجالها في عددنا القادم ، كما سافرت اليها من شرق الاردن وفود كثيرة منها وفد عن اللجنة العربية برأسه سعادة حسين باشا الطراونة ووفد عن اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشعب الاردني برأسه سعادة ناجي باشا العزام رئيس اللجنة التنفيذية لهذا المؤتمر

الشعب الحضرمي يعزي في الفقيد العظيم

اذاعت الجالية الحضرمية بمصر بيانا في الصحف المصرية جاء فيه ما يلي :

ان الخطب في الملك فيصل فجيعة مابعدها فجيعة ، وخطب جليل عصف بقلب العربية في البوادي والامصار ، فالشعب الحضرمي في وطنه ومهجره يشارك العراق القطر الشقيق في هذا الرزء الجسيم ؛ وما كان فيصل والله رجل العراق فحسب ولكنه رجل العرب وخادم العرب فالمصيبة فيه لا تعوض وموته يعد اعظم كارثة نزلت على الامة العربية في هذا الاوان

ولنا عظيم رجاء في شبله صاحب الوقفة العربية المشرقة التي لا يزال صداها يرن في الآذان ، وفي ذمة الله يا ابا غازي

مصحف شريف يوقف على ضريح الفقيد

ونصب تذكاري يقام في مطار حيفا

اهدى المجلس الاسلامي الاعلى اجزاء المصحف الشريف كاملة الى ضريح الفقيد العظيم ووقفها على التلاوة فيه وسيقام نصب تذكاري في المكان الذي وضع عليه نعش الفقيد في مطار حيفا وقد فتح الاكتتاب لهذا النصب المجلس الاسلامي الاعلى بعشرة جنيهات واكتتب بمبلغها اعضاؤه

الأكاليل والجمعيات التي اشتركت في ارسالها

اشتركت في ارسال الاكاليل الزهرية الى حيفا لتوضع على جثمان الراحل العظيم الهيئات الآتية [illegible] اللجنة التنفيذية العربية في القدس ، لجنة الاحتفال في حيفا ، اللجنة التنفيذية الارثوذكسية العربية لفلسطين وشرق الاردن ، بلدية يافا ، بلدية حيفا بلدية الناصرة ، بلدية عمان ، بلدية نابلس ، بلدية رام الله ، بلدية الرملة ، الجمعية الاسلامية المسيحية بحيفا ، الجمعية المسيحية الوطنية بحيفا ، تحسين باشا الفقير ، جريدة فلسطين ، جمعية تعاون العمال المسيحية بيافا ، جمعية الشبان المسلمين بحيفا ، المدرسة الاسلامية العربية بحيفا جمعية اليقظة الشامية ، سيد فؤاد سابا ، سليمان بك نصيف ، الدكتور حبيب قطان ، جمعية العمال العربية بحيفا ، جمعية السيدات العربيات بالقدس ، شركة قرمان ديك وسلطي ، عمال بلدية حيفا ، عمال سلوم ناجيا وخوري جمعية السيدات العربيات بعمان طائفة الارمن بحيفا جمعية الناصرة الاسلامية الشبيبة الارثوذكسية بالرملة ، النادي الارثوذكسي بالناصرة الجمعية الخيرية العربية بحيفا

اين نام رهط

الصحافيين بحيفا ليلة الخميس

المعنا في غير مكان من هذا العدد الى ان حيفا قد غصت بالوافدين بحيث تعذر على معظم الخلق ان يلاقوا اماكن في الفنادق ، فقصد الصحافيون الى بيت الاديب الفاضل رشيد افندي الخوري وهم كل من الزملاء الاستاذ الشيخ عبد الله افندي القلقيلي ، والاستاذ سامي بك السراج رئيس تحرير الجامعة الاسلامية والاستاذ داود افندي العيسى والاستاذ يوسف حنا وصاحب هذه الجريدة ، فاكرم وفادتهم مرحبا بهم احسن ترحيب

ومما يذكر انه تعشى في ما ائدته كل من حضرة فخري بك النشاشيبي ودولة ابراهيم بك هاشم وزير عدلية شرق الاردن سابقا والمحامي المعروف نظمي بك عبد الهادي وكانت ساعة لطيفة زاهرة قضاها [illegible] العامرة

هذا وقد علمنا ايضا ان المهندس القدير سعادة درويش بك ابو العافية كان على رأس وفد من اليافيين يبلغ عدد اعضائه تسعة لم يجدوا جميعا موضع قدم في الفنادق فيمموا شطر منزل السيد ابو صلاح العكاوي وهناك قوبلوا بما عهد في صاحب الدار من الحفاوة والكرم ، وناموا جميعا هناك على فراش وثير الى الفجر فقاموا واشتركوا مع باقي الوفود في استقبال الجثمان الطاهر وتشييعه

شركة حمامات الحمة

اتفق ان قابلنا بالاصطفاف حيفا سعادة صديقنا الكبير سليمان بك ناصيف وقد دار بيننا حديث حول مشروع حمامات الحمة فهمنا من سعادته انه قد تم مبدئيا حمل هذا المشروع شركة وطنية مساهمة فنحن نحبذ هذه الفكرة الجليلة وخصوصا لما رأيناه من رغبة الكثيرين من اغنياء البلاد في المساهمة في هذه الشركة الهامة

...

استعملوا خرطوش ايلي

المشهور بجودته

والمعتمد عليه دائما

تجدونه عند جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا لوازم الصيد

بارود لا دخان له بارود اسود ، دقا ، وكبسون ، زيوت لتنظيف البواريد وجميعها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكيماوية الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

المركز الرئيسي

حيفا طريق الناصرة صندوق البريد ٢٤ التلفون ٧ ٤١

صفحة أدب وفن وانتقاد

تحت الشراط...

بسبب «البودرة»!

تبالغ بعض النساء — عافاهن الله — في الاهتمام بتجميل الخدود بحيث يصبحن «متنمرات...» لا يدرين ما يعملن فعلاً بإعداد المقام والمشاكل، فإن حدث في الأسبوع الماضي حادث من هذا القبيل كان موضع دهشة النظارة والحاضرين، وملخص هذا الحادث الذي نحن بصدده في الاسبوع الذي نصوب عليه الشراط... بأنه بينما كانت منعقدة إحدى جلسات التحقيق في مقتل ارلوزوروف رئيس الوكالة اليهودية قامت إحدى شاهدات راحيل تحمل نفسها او تصلح ما افسده من تجميلها الحر وتصبب العرق بأن تناولت علبة «البودره» من محفظتها وأخذت تطلي وجهها والحق ان «عطسة» سيدة وهي يهودية مثلها كانت بجانبها «عطسة» فطيرت «البودرة» وقد ملأ غبارها جو المحكمة وطاح خطرها فاستلقى الجميع على ظهورهم من الضحك والدهشة ومن ثم...

من ثم ماذا كان؟

«استشاط رئيس المحكمة غضباً وأنب تلك السيدة [illegible] زمناً ما...

ورحمة الله على الدكتور ارلوزوروف وخلص الله اليهود من فقدهم بطول حياة تبدعن «المدللات الفاتنات» وعافاني وعافاكم من شرهن... آمين فآمين.

شيء أحمر! وشيء أبيض

وبعد فقد دار بيني وبين إحدى السيدات العصليات حديث حول «غريبة» ابتسها إحدى حمامات الاحسان لسيدات تقيت هذا العمل وشجعته كثيراً، ثم انتقل الحديث الى ضرورة تمرين الفتيات على الاشغال اليدوية من خياطة وتطريز وما أشبه ذلك، فجعلت تلك الفاضلة رأيي وقالت:

«هذا من كون هذه الاعمال ضرورية للفتاة لانها ستكون ربة بيت فانها تصرفها عن أمور أخرى.......»

انها تصرفها من قتل وقتها امام المرآة وانشغال فكرها بالاحمر... هذا الاحمر، وذاك الأبيض......

وأنا أقول:

شهد المؤمل يوم يلقى ربه

ان الفياض طراز كل جمال

على ان شاعراً آخر يعارض هذا البيت بقوله:

الاحمر الشيء المطلي

ان الحسن احمر

والله اعلم بالصواب...

مسابقة سوداء

أنا متفق كل الاتفاق مع المجلة التي أكدت ان الصحف العربية في فلسطين، فقد فقدت قابلية الحياة، وصرعة القوة، متشبثة عزيزة وخصوصاً بعد ان انحصر في ملكها لقمان وولدان لا يصلحون الا «للفقفقة» على يد بك منصور رئيس تحرير فلسطين سابقاً والجامعة العربية سابقاً، والصراط المستقيم سابقاً، والنفير سابقاً.....

في مهازل تلك الصحف المزرية ان واحدة زعمت ان فلاناً... المشهور يهتم بقرائها، وطفرت اخرى بأنها كانت السابقة دون سواها الى نبأ طبعة الامة العربية الكبرى في جلالة المنصور له الملك فيصل في الها من سخافة «محضة» في الها من مسابقة سوداء كي الله شرها العلاء...

رماية مضحكة

وشر البلية ما يضحك، وبعد فرماية مصدر رمى يرمي رمياً، وفي الامثال الفصحى «رمية من غير رام» وفي الامثال العامية «يرمي رقبة فلان لانه متذبذب مراوغ»

ومن الغريب ان تهتم الحكومة باجراء مباراة في الرماية بصرفند تدعو للاشتراك فيها سرباً من جنود قوة الحدود وعن حين ان أعمال القافلة قائمة على قدم وساق حتى الى [illegible] رجاله قد نفذوا في خبر كان!!!

أما كان الأولى والحالة هذه ان تصرف الجهود وتتضافر على توطيد الامن، وقطع دابر الاشقياء... ام ان في تلك المباراة سراً خفياً...

الله والسر وبالسر أعلم.

ويا سيراً على الاسرار مطلعاً

انصت في الصمت منجاة من الزلل

يغتنمون الفرص

من نكد الدنيا على فلسطين انها منيت بجهلاء او متزمتين لا هم لهم الا اغتنام الفرص فتراهم دوماً أبداً بالمرصاد.. حتى اذا سنحت الفرصة استغلوها المنصب او بعض السهم الطوفان والبركان، من ذلك انه ما كادت دائرة الشعوب الشاملي تعلن مؤخراً عن قانون حماية المزارع حتى هب بعضهم ممن يدعون الوطنية يصفقون فقدموا تقشرته النفوس.

والغريب العجيب ان معظم الصحف تدرك الشرق ذلك ولكنها تتجاهل فال من هذه المفاجآت والمراوغة من هؤلاء وهؤلاء..

اللهم قيض للبلاد قادة مخلصين او هب من عبابها كرأو ركاماً واحرق الفاشلين المراوغين.

أخبار ذات مغزى

عين الاستاذ يوسف افندي حنا مديراً للادارة العصفورية ببيروت فاحتج الجامعيون على هذا التعيين...

— تألفت لجنة من السيدات وطرشوا انتخاب ملكة جمال فلسطين، فانتخبت الآنسة سامي بك سراج، ولكن علي منصور طعن في صحة هذا الانتخاب واستشهد بقول الشاعر:

مثل الزوجية

الكاملة

زوج كبير الانجليز من سكرتيرته وقال لمندوب صحيفة كبيرة انه وجد في سكرتيرته مثال الزوجة الكاملة التي كان يطلبها وذلك للاسباب الآتية:

١— لا تستطيع ان تغير شؤون المنزل بمهارة وحذق من غير جلبة وضوضاء

٢— لانها حصيفة حساسة

٣— لانها تعرف متى يجب ان تتكلم ومتى تلزم الصمت.

٤— تتجنب التجار بقدر ما تستطيع

٥— تستطيع ان تسوي التجار والبائعين وتشتري منهم الاصناف الجيدة دون ان يغبنوها في الثمن

٦— تتحمل الشدائد وتصمت أمام النكبات ولا تتذمر او تشكو

٧— لانها كانت أيضاً متفائلة

٨— لانها مخلصة وفية لزوجها

ثم أضاف الانجليزي الكبير بعد ذلك قوله ان زوجته الى جانب هذه الصفات تستطيع ان تحرر رسائله بمهارة عظيمة ومقدرة فائقة

ملكة سابقة

تشهد سورة من حياتها

ملكة رومانيا السابقة مع ابنتها الاميرة «ايليانا» احدى شركات التمثيل السينمائي في «شيرتون» بانكلترا

وصادف وقت الزيارة ان كانت الشركة جادة في تصوير أحد مناظر رواية تاريخية تدور حول حياة شارل الثاني ملك انجلترا وعشيقته باربارا فيليبه التي عرفت فيما بعد باسم الدوقة كاسلمين

وشهدت الملكة منظراً واحداً من مناظر الرواية جعلها تشيح بوجهها وتغادر الشركة والدموع تترقرق في عينيها

اما ذلك المنظر فكان يمثل شارل الثاني راكعاً على ركبتيه بجوار باربارا فيليبه ذات الشعر الاحمر، وهو يبسط في اذنيها كلاماً.

ولا شك ان القراء قد ادركوا سبب انزعاج الاميرة فإنه قد ذكرها ذلك الشعر الاحمر والمنظر بشعر تلك السيدة الرومانية التي كانت سبباً في افتراقها من زوجها الملك ونعني بها مدام ماجدا لوبيسكو المعروفة بأنها ذات الرأس الاحمر

يعدلن عن قص شعورهن

من انباء باريس ان النساء قد عدلن الى ارسال شعورهن كما اعلن صيفه وقد تركنه على لونه الطبيعي

***

«ماذا يبقى الشعراء من وقد جاوزت حد الارجين

— بلد البسيور الكبير الكونت ... ع. أيو العافية من ابنائه الى الاسكندرية وسيقضى بضعة ايام في مصر ثم يأتي الى عيادته بالطويلة لمقاومة السام ...

«جراح»

شؤون اجتماعية

هل الذنب للشاب أم الشابة في كساد سوق الزواج..

«٢»

أوردنا في العدد الماضي كلمة تحت هذا العنوان عالجنا فيه «كساد سوق الزواج» معالجة عامة، وقد ألمعنا الى الاسباب التي تحول دون الزواج.

غير ان الذي بسطناه في الرسالة الاولى لا ينطبق على كافة طبقات الامة وانما ينطبق في الأكثر على المترفين، والذين يتشبهون بهم ويقتفون خطواتهم

والواقع ان الخوض في عباب هذا الموضوع متشعب حتى يكاد الباحث يضل سبيلاً لكثرة القواعد التي يتبعها الجمهور في الزواج واختلافها وان كان الجوهر في ذلك واحداً

فأحوال الزواج في القرى وسبله غير أحواله في المدن وسبله، والذي يحول دونه لدى الفلاح غير الذي يحول دونه عند [illegible]

ولا بد لنا والحالة هذه من تقسيم البحث في هذا الموضوع الى أقسام حتى نستطيع ان نخرج منه بالفائدة المطلوبة.

واذا كان الامر كذلك يجدر بنا ان نتكلم الآن عن امر الزواج في القرى

ان شأن الفتاة في القرى يختلف عن شأنها في المدن فبينما هي عالة على أهلها هنا تراها ركناً لا يستهان به هنالك، فهي توفر على والدها مقدار ٥٠ جنيهاً سنوياً تغنيه عن خادم، او عن «قرطوس» على لغة الفلاحين، فاذا زوجت خسر والدها هذه الفائدة، وربحها زوجها، فكان طبيعياً ان يطلب والدها من طالب يدها تعويضاً مالياً

وبهذه المناسبة يليق بنا ان نذكر في هذا المقام ان الفلاح الذي يتزوج من اثنين او ثلاث يوفر ويربح لأنه يغنيه عن الخدم فيشتغل بأمور الزراعة من فلاحة ارض وحصاد زرع، وما الى ذلك

وما دام الشيء بالشيء يذكر نورد انه حدثنا صديق فاضل وهو ذو اطلاع كبير فقال ان كثرة البنات على الفلاح بمثابة الثروة الطائلة بحيث يغبطه الناس ويحسدون شأن من تكثر بناته من الفلاحين من الوجهة المادية ويعدون لعائلته العائلية كأنه صاحب املاك واسعة، او تجارة مستجرة رائجة

ومما اقصه الينا به هذا الصديق الكريم انه شهد مرة دعوى مقامة من شقيق على شقيقه يطالبه فيها بحصته في مجهات ابيه بالتركة من مال منقول وغير منقول وكانت حجة الشقيق المدعى عليه ان القسمة قد تمت برضى وقبول المدعي بأن يأخذ الشقيق المشتكي اخوته البنات فيزوجهن ويتصرف بمهورهن ويستملك الثاني في مقابل ذلك الاراضي والعقار

هذا هو شأن الفتاة لدى الفلاحين والقرويين، وهذه طريقتهم في زواجها وهم لا يشذون عن هذه الطريقة الا نادراً كما حصل في ايام الحرب العالمية حين راجت التجارة بين اهل القرى مفادها ان الحكومة [illegible] مراح ايام الفتيات بزوجون [illegible] بغير مهر لمرة واحدة فاتفق ان يتزوجها بعضهم بالتركي حسبما راجت ذلك.

فيؤخذ مما يستشفه الان ان الزواج في القرى يقوم على المصلحة المادية مبدأ من كل المؤثرات، او بعبارة ثانية بعيداً عن جميع العوامل من هوى وميل وحب ونحن لا نحاول الآن ان نعترض على ذلك [illegible] فيه نظر وتعليل

بيد أننا نتساءل ما هي الطريقة التي تخفف من صعوبة الزواج على القرويين ما دامت الحال كما نرى؟

والجواب على هذا السؤال ليس هيناً لا الامر، بل لان تغيير العادات بتاتاً يكاد يكون في حكم المستحيل وخصوصاً عند اهل القرى، فالفلاح الذي يرجو الثراء من مهور بناته لا يمكنه ان يرضى بأن يتساهل في تزويج بناته لئلا تضيع الثروة المرجوة ولا سيما اذا كان مديوناً ويأمل ان يوفي دينه من المهور.

واذا كان الامر كذلك فطريقة الزواج في القرى ستظل على ما هي عليه الآن وعبثاً كل محاولة تبذل في سبيل تحويرها وتعديلها على ما نعتقد

«ط. ن»

صفحه مراسلات الاقـــــدام الخصوصيه

الاستعمار اليهودي

في الجدل وقضاها

جاءنا من مراسلنا في الجدل ما يلي:

لا يمر يوم الا وتمر سيارات تنقل يهوداً للكشف على الاراضي التي تم بيعها والاراضي التي تجري المفاوضة على بيعها لليهود بواسطة السماسرة

ان هؤلاء المنعوتين لا يقصدون [illegible] مطامعهم السافلة الا سلب الاموال من اي كان وان اليهود لا شك خسروا اموالهم التي سلموها الى هؤلاء الرعاع حيث لا يملكون شيئاً ولم يضعوا ايديهم على شيء من الاراضي التي تشبثوا في بيعها لليهود والتي هي تحت يد الغير من قبل الحرب العظمى

ان السماسرة ضالون ويحرفون بضروب شتى من الكذب والخداع على ملكية الاراضي وقد ارخوا حبالهم وعصيهم على الاراضي التي تحت يد الشريف من قديم الزمن وعلى الاراضي التي تحت يد نعمان بك العلمي واعوانها

وقد فهمنا ان اغلب البائعين الان لليهود رجعوا عن بيعهم وباشروا في اجراء معاملة الفراغ بدوائر الطابو الى المشترين الاصليين لقاء دريهمات لا تذكر

ولا يخفى على كل ذي بصيرة الحالة التي وصلنا اليها من اعمال السماسرة لا سيما اهالي الجدل الان حيث انهم يزجون انفسهم في الانديه والمؤتمرات ويراسلون بعض الصحف العربية الكبرى في يافا ويحتمون تحت ظلها

انه لمن الصعب جدا على القاريء ان يعرف حقيقة بعض الصحف التي ارسل لها اهالي الجدل تحريراً ببيان حقيقة مراسليها من ان سماسرة ملازمون لتسليم [illegible] فضربت بهذا عرض الحائط

ان صحفنا وطنية وانها تدعي المحافظة على الوطن ولكن بعض مراسليها سماسرة يبيعون الوطن وهناك عوامل اخرى تحت طي الخفاء ستظهرها تقلبات الليالي والايام

واننا نسأل صاحب تلك الجريدة عن السبب في عدم اعتنائه بالتحارير التي وصلت اليه وابقاء مراسله مراسلا وهو سمسار كبير مع اننا نعهد في عموم الصحف العربية انها تغار على الوطن وانها مدار الحركة العمرانية والسلام على من وعى فتدبر

الجدل مراسلكم

سوء تصرف بلدية حيفا

حيفا ـ لمراسل الاقدام الخاص ـ ما برحت بلدية حيفا راكبة راسها مسترسلة في سوء تصرفها، ولطالما تذمر الجمهور لذلك وضج ولكن على غير جدوى، فكأن الحكومة تنظر الى هذه البلدية بعين الرضا وعين الرضا عن كل عيب كليلة كما يقول الشاعر

ولا شك في ان الجمهور يذكر جيداً الفضائح المتسلسلة التي اتاها المهندس سفرين ورفاقه وكيف انهم اختلسوا المبالغ الطائلة بين سمع البلدية وبصرها وهي لا تسمع ولا تبصر او لا تريد ان تسمع وتبصر

ومن الغريب العجيب ان تقوم هذه البلدية الشريفة وتخص ترامليها في تعبيد الطرق وتحسين الشوارع التي يهود كانوا ورفاقه سفرين في اختلاسه بينما تحرم من هذه الالتزامات المقاولين العرب وهو ما يثير حفيظة الوطنيين عليها ويتهمونها بانها صهيونية محض يهودية صرف

الاقدام ـ اما بلدية حيفا يهودية فذلك مما لا يحتاج الى دليل بل حسبنا شاهداً انه لولا الاصوات اليهودية لما فاز الرئيس الحالي بالرئاسة. نعم ان حريق كرمل قد ابدت حسن شكري بك في هذه الاثناء ولكنها تقضت بعدها منه بعد ما تأكدت صهيونيته

واما انها تفضل اليهود على العرب في اعطاء الالتزامات فذلك ليس فيه عجب، بل العجب ان تفضل العرب على اليهود وهي البلدية اليهودية الممتازة واما ان يكون اولئك الملتزمون شركاء لسفرين ومن ثم [illegible] اليهم البلدية فذلك مما نحيله على سكرتيرها الاديب رشيد افندي الخوري فهو «المفتاح» الوحيد في تلك الدائرة [illegible] ما يظهر

ساضرب عن الزواج

اخطاء السعي ونتيجتها الفاشلة

«لحضرة الاديب المعروف صاحب التوقيع»

هاه هاه هاه

ولماذا تضحك يا والدي؟

ج ـ اضحك من اخطاء بعض الناس الذين لا يأتون البيوت من ابوابها، بل من شبابيكها او ظهورها

س ـ ماهو الامر الذي اضحكك!

ج ـ اضحكني امر صديق لي وهو [illegible] (واخص والدته) ارغمته على الزواج وسعين له في ايجاد فتاة لها قيمتها الزوجية ثم تعارفن على فتاة محترمة وتكلمن مع اهلها بدون علم من الصديق واتصل الخبر برجال الفتاة وذهبوا يبحثون عن الخاطب (الذي لا علم له من هذه الامور شيئا)

الخاطب من بلدة اخرى ومعدود من كبار العلماء الادباء ممن لا يجهله قراء الجرائد العربية، وقد ذهب اهل الفتاة يسألون عنه من اهل بلدته الذين ليس لهم اختلاط به ولا يعرفون قيمته النفسية والعلمية والمالية سألوهم لكونهم من بلدته فقط، وربما كانوا يجهلونه او كانوا اعداء له او كانوا من اهله وجيرانه الاشرار وان البشر في هذا الزمن لا يحب احد الخير لاحد، وخصوصا اهل البلدة الصغيرة فهذا الاعتبار يكون الجيد جيرانه او كالجيران. وعلى هذه النتيجة فقد سألوا اهل الفتاة (الرجال) عنه ناسا

من احد الاصناف السابقة من بلدته وليس هذا من الانصاف في شيء، وهذا الذي اضحكني

س وماذا كان يجب عليهم ان يصنعوا لمثل هذا؟

[illegible] كان على اهل الفتاة ان يتعارفوا او يجتمع بعضهم برجال الخاطب ليروا منه المزايا الآتية:

١ ـ صورته الطبيعية وليس الجمال في الرجال شرطا بل قبول الصورة»

٢ ـ صورا من اخلاقه «ولا بد من اكتشاف صورا عنها من حديثه وحركاته بل ومن نظراته مهما تكلف التكلف»

٣ ـ مقدرته العلمية او .... او .... ان كان يرغب في نفسه ولديه

٤ ـ قيمته المالية التي يمكن التعيش منها عيش الستر

٥ ـ اذا امكن مقابلة الخطيبين على مرآى من اهل الخطيبة فهو اجمل واحكم، لان الشرع الاسلامي لا يمنع ابداً بل يوجب رؤية الخطيبين بعضهما منعاً للغبن والحفظ لصلة النسب واشد باعثاً الرغبة والطمأنينة من الجانبين

هذا ما كان يجب عمله اولا، ثم بعد اخذ المعلومات من نفس الخطيب يجب على اهل الفتاة السؤال من الخطيب ممن يعرفون الخطيب المعرفة التامة سواء كان من اهل بلدته او ممن غيرها ليتأكدوا من تطبيق اقوالهم على اقواله.

وعين الخطأ ان [illegible] اوائك بعض اهل بلدته الذي لا يعرف عنه الا اسمه او ربما يكون من خصومه او من مزاحميه على خطبة الفتاة فربما يعطي المزاحم صورة غير حسنة عن مزاحمه وهذا هو الواقع في نفس هذه الحادثة اذ ان احد اقرباء الفتاة [illegible] الاقتران بالفتاة فاعطى القريب صورة عن مزاحمه ليس فيها انصاف، مع انهما يعرفان بعضهما حق المعرفة والامر

المدهش ان الخاطب لم يتكلم بهذا الشأن اصلا وانما كانت اشارة من والدته ... لاجل الفتاة بدون سؤال ثاني او الحاح ببيان الحق

وبينا نحن بهذا الحديث اذا بالاستاذ الفاضل صاحب جريدة الاقدام الغراء يقول: في آخر عدد من الاقدام كتبت موضوعا اجتماعيا عن الزواج وعنوانه «هل ذنب للشباب ام للعادة» واني اريد منك «يا ابا رزق» الكتابة في هذا الموضوع الاجتماعي فقلت له سمعاً وطاعة ايها الاخ، ان عندي حادثة جديدة وهي كيت وكيت «وهو ما كتبته اعلاه»

ان مسألة الخطابة عندكم ايها المسيحيون امر سهل ميسور لكن عندنا نحن المسلمين امر شاق وهو ان يناط باهل بيت الخاطب وركنا [illegible] — ٧ — يجب ان يصرح اهل الفتاة بانها عطوبة لغيره لئلا يظن ان الخطيب الجديد مزاحما في نظر الخطيب الاول ولو نظر بعين الناس وهذه عادة ... قبيحة توجب السكوت على امثال هذا الشيء يتبع عقوبات لا علم للخاطب بها فيتناقلها من لا ذمة لهم ولا امانة بضروب من الخلط والخبط مما يحرق القلب من اهل العروسين بسبب تلك القلائين والقالات قاتلهم الله.

س ـ ثم ماذا صنع صديقك يا والدي

ج ـ اقسم بانه سيعلن الاضراب عن الزواج اضرابا باتا ومرغما الا في السنة السوداء لانه لا يترك للاخيار مجالا في الخير

س ـ وماذا تصنع انت في بناتك؟

ج ـ انا بنفسي «ساشور الخاطب كما تقدم» ولا انظر الى المال والجمال بل انظر الى من يصونها ويعرف قيمة الحياة وقيمتها وهذا هو المطلوب في الحياة الزوجية قبل كل شيء. الى العدد القادم بقية الحديث «ابو رزق»

معامل الصابون العربية الكبرى

تأسست سنة ١٩٨٠

لصاحبها

حناد مياني

صندوق البوسطة ٥٨٣ ـ يافا تلفون ٩٨٩

اكتسبت هذه المعامل شهرة واسعة في كافة الاقطار العربية للاسباب الآتية:

١ ـ لصنعها الصابون من زيت الزيتون الصافي الخالي من الغش والذي من شأنه ان يقي العيون من الامراض المضرة ويحفظ الشعر من السقوط ويقي وينظف الملابس والجسم ويقي الاسنان من الوجع، ويحفظها من السوس ويزيل الكلف من الوجه ويعطيه لمعا [illegible]

٢ ـ تنتخب ابرع الفنانين لصنع الصابون باحسن الطرق الفنية الحديثة

٣ ـ ولانها تمتاز بحسن المعاملة ومهاودة الاسعار فترضى بربح قليل وان ربح القليل في البيع الكثير كثير

٤ ـ ولان صابون هذه المعامل يعطي رغوة مرتفعة بينما يصمد بالغسيل فضلا عما له من الرائحة الذكية التي تترك اثرها بالجسم والثياب

لذلك كان الاقبال على شراء صابون هذه المعامل الكبرى عظيما في كل الاقطار [illegible]

أحذرو التقليد ...

اطلبوا من جميع اماكن البقالة في كل بلد ومدينة وقرية الصابون الابيض ماركة «الحاج داود» والصابون الاصفر ماركة «احسن صابون [illegible]»

صنع معامل العربية الكبرى بيافا

محل تجاري

لصاحبه

غالب الخالدي

لتعاطي اشغال الكمسيون والوكالات واشغال البرتقال «اوردو»

المخابرة في مكتبه الكائن في شارع ابو خضرة

صندوق البريد ٢٨٥ والتلفون ٢٨٥

كراج عمان المشهور

باب العمود بالقدس لصاحبه

صالح عبده

يمكنك ان تسافر بواسطة هذا الكراج الممتاز الى جميع الجهات. اما اجرة الراكب من القدس الى عمان ٣٠ قرشاً واجرة قنطار البضائع ٣٥ قرشا

سيارات جديدة فاخرة، سائقون بارعون

حوادث وأخبار محلية

الحداد على فقد مليك العرب

ما كاد يسري خبر فجيعة العرب الكبرى في فقد جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق ، حتى تعالت صور البكاء والجزع في الوجوه واخذ الجمهور يعزي بعضه بعضاً والدموع تتساقط . ورباط القلوب تكاد تتقطع ، والبس الثغر ثوب الحداد بعد ان اقفلت المراقص ودور الملاهي والصور المتحركة ، وقد [illegible] في جيوبه كل [illegible] رؤوسهم الطير فكان منظراً يفتت الأكباد [illegible] من رزية دهمت العرب في حين غرة .

ولم يقتصر الحداد على [illegible] بل [illegible] جميع فراغها ، بحيث لم تعد تجد فرداً من افراد الامة الا كئيباً حزيناً [illegible] ، ناكسا باكيا ونحن بينا نكتب هذا بدموع الحزن والحزن [illegible] القلوب [illegible] وأبى التقدم الى اصحاب الجلالة والسمو الاسرة المالكة الهاشمية [illegible] تعزيتنا الخالصة مشفوعة بدموع الاسى راجين المولى عز وجل ان يحمل العرب في [illegible] العوض الكريم ، وان يلهمهم ويلهم العرب الخارجين صبراً وعزاء . ولا حول ولا قوة الا بالله .

حداد الصحف العربية الفلسطينية

اما جزع الصحف العربية الفلسطينية من تلك الرزية فحدث عنه ولا حرج ، فقد ناحت نواح الثكلى من وجيعها ، ومو [illegible] ، وظهرت [illegible] هتافاتها ، وقد صدرت وما زالت تصدر لابسة ثوب الحداد ، مؤبنة الفقيد العظيم باصدق العبارات ، واصدق العواطف ، فكانت في ذلك مرآة صادقة لروح العروبة التي سادت الامة بسبب تلك النكبة [illegible] التي لا يستطاع احتمالها ، ولا عزاء الا بأمل يتحمل الفقيد العظيم جلالة الملك غازي نوحاً سيكون خير خلف لخير سلف فيسير [illegible] جلالة والده ، ولا غرو فانه الشبل الامين [illegible] ذلك الاسد .

انهمار سيل برقيات التعزيه

على آل الحسين الهاشميين

وكما يذكر في هذه المناسبة انهمار سيل برقيات التعزية على آل الحسين الهاشميين في عمان وبغداد ، من كل حدب وصوب من البلدان العربية فضلاً عن سيول البرقيات الاجنبية التي توارد من ملوك الغرب وعظمائه مما يفصح عن مبلغ الحب الذي يضمره العرب خصوصاً والورى عموماً للملك الراحل كما يشهد بذات الوقت عن حب العرب للدوحة الهاشمية المباركة وما لها من سامي المقام في الشرق والغرب [illegible]

تعزية الرابطة الادبية بحيفا

بفقد مليك العرب المحبوب

ارسل السيد الاديب حنا افندي البحري رئيس جمعية الرابطة الادبية بحيفا تعزية حارة الى سمو الامير عبدالله بفقد جلالة فيصل مليك العرب وهذا نصها :

سيدي ومولاي

ان الفجيعة العظمى التي حلت بسموكم وبجميع آل البيت الهاشمي لهي فجيعة عظمى ونكبة هائلة وقعت على جميع العرب وخصوصاً على الشباب المسيحي واعضاء جمعية الرابطة الادبية بحيفا وقد فقد بطل العراق الكبير وزعيم الشباب الاعظم جلالة الملك فيصل الاول شقيق سموكم المفدى ملك العراق المحبوب كيف لا وجلالته زعيم الشباب وماليك الاوحد ورافع علمه عالياً في سماء الشرق والغرب

مولاي : مات جلالة الملك فيصل وهل كان اعظم واهول من هذه الكلمة ، ولكن ما العمل ان اراده الله عز وجلا هكذا شاءت فلا مفر منها ولا اعتراض عليها وامام هذا لا يمكننا والقلب يتفطر حزناً واسى ويتقطع لوعة وحزناً والعين تدمع دماً عوض الدمع الا ان نصرخ الله اكبر انا لله وانا اليه راجعون

ختاما تنازلوا مولاي بقبول تعازي القلبية ممزوجة بتعازي الشباب المسيحي الحيفاوي واعضاء جمعية الرابطة الادبية بحيفا الصادرة من قلوب منغمسة محبة واجلالا لآل البيت الهاشمي وحزنا واسى على سائل ذلك البيت

مدير شركة كوك

الذي يدعي الوطنية يفضل اليهود على العرب

جاءنا ما يلي :

رست منذ ثلاث ايام بعض القطع البحرية الانكليزية في ميناء حيفا ، وقد تعهد [illegible] ضباطها وبحارتها محل كوك الاجنبي المعروف وهو الذي يديره متري افندي سلامه الذي ما فتئ يزعم الوطنية ، وكان المنتظر من السيد سلامه ان يستأجر سيارات وطنية ولكنه فعل بالعكس ويا للاسف اذ استأجر سيارات يهودية صرف ، ولم يستأجر شركة وطنية وخصوصاً شركة الباصات الوطنية التي ابتلعت معظم سياراتها من المذكور ، وبذلك برهن على انه يؤثر منفعة اليهود على منفعة ابناء جنسه العربي الذي يعيش بينهم ويربح منهم وهو يناقض ما يزعم من الوطنية .

والغريب العجيب ان السيارات اليهودية التي استأجرها السيد سلامه ليس فيها سيارة واحدة من جنس « الاتومبيل » التي هو وكيلها

الاقدام — يؤسف لهذا العمل ان يصدر عن رجل مثل السيد متري سلامه ، وانا لا نكاد نصدق صدوره منه ، بل لا بد ان يكون قد صدر عن احد اتباعه او المنتسبين الى ادارة مكتبه وعلى كل فانا ننتظر كلمة السيد سلامه بهذا الخصوص وعندئذ لنا ما نقوله

كلما غاب منا سيد قام سيد

دعم جريدة الاردن على مليك العرب

« واتانا العدد الاخير من جريدة الاردن الغراء ، التي تصدر في عمان العاصمة لامارة شرق الاردن لاستاذنا [illegible] ، حاملا في صدره دمعة حارة صادقة على مليك العرب العظيم فيصل بن الحسين ومقالة شعرية تحوي من عاطفة صادقة ، [illegible] وشعور حساس ، وروح [illegible] ولا غرو فهي مدبجة بقلم صاحب جريدة الاردن الصحافي الحانك ، والمر [illegible]

وهذه هي :

ايتها الامة العربية

المنكوبة الحظ

التاعسة الحزينة

أكتبا علالا في حداثك [illegible]

أو سطع في فلكك [illegible]

* * *

وهناك ايها القمر الغائر [illegible] وهناك

والمكي [illegible] الجبار

الجبار في القتال

لم يجر الموت على الدم [illegible] ساحات الوغى

بين قصف المدافع وازيز [illegible]

ولمعان السيوف

وموارد الحتوف

في الاماكن الناعمة — الغرقة وتحت حنادق

العطور المزيفة

ومن [illegible] سوار [illegible]

وفي [illegible] جنبات [illegible]

حالمه وصارعه

[illegible] وراسخ [illegible] لا [illegible]

حطم المدافع والرشاشات وأطفأ صمم

نارها المستعرة

واغاظ العدو والشكر [illegible] منه الا

فقولا عاليه

وظفر بالنصر

وصدرت له اكاليل الغار

ونال الشعب الاستقلال

ولم تحز في المنايا منازلته في ساحات الوغى

فناجأته اعزلا في ساعة راحة في مصايف

سويسرا

لم يكن [illegible] سيفه في القتال

وكذلك كان رأيه [illegible]

[illegible] الفرقت [illegible]

[illegible] جلالته راية الضاد

وعلا عليهم والفوز

ومنح مملكته الاستقلال

واوصلها الى مصاف الامم الكبرى

واوجد لها [illegible]

فنال العراق حراً مستقلا

ينعم بجهود مليكه الجبار

مسكينة ايتها الامة العربية

[illegible] في حداثك بدر [illegible]

ركب الملك الاستقلال [illegible] الذي لم

[illegible] الاستقلال به مليك [illegible] عاصمة

المملكة التي [illegible] بالشمس

والشبل الى [illegible]

[illegible] من تحت [illegible]

[illegible] من [illegible]

فاضمعوا [illegible] آخر [illegible]

وهاك [illegible] الامهات

[illegible]

والمصارعين [illegible]

لا [illegible] هو الملك [illegible]

يا [illegible] السلام

هكذا [illegible] العرب [illegible] المحبوب

[illegible] الامارة [illegible]

[illegible] معاً

بعد ان [illegible] من [illegible] في سبيل

[illegible]

وامتلك [illegible] ما يتمتع به

شعبه من راحة وهناء [illegible] القاهرة

[illegible]

* * *

حطار ايها [illegible] حطار ؟

[illegible] الشعب مليكنا

[illegible]

[illegible] الراحب

[illegible] العرب [illegible] كل شيء

[illegible] ولا [illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible]

ولا [illegible]

وزرعا [illegible]

وكلما غاب منا سيد قام سيد

سلب سيارتين

على طريق [illegible]

[illegible] الناصرة [illegible] من [illegible] حيفا [illegible] الرصاص [illegible] ساعة [illegible] السيارة [illegible] الركاب [illegible] الى موقع الحادث ولا [illegible] مستمرا .

اطبعوا مطبوعاتكم

في مطبعة الصراط المستقيم

[illegible] الشامخ [illegible]

وهنا [illegible] مليكنا العظيم فيصل المحبوب

الوداع الاخير

[illegible]

* * *

ما يبو له كل شاب وشابة

الجمال والكياسة

تجدها في معمل منصور الوطني

وهناك تستطيع ان تلاقي من الاحذية الكبيرة [illegible] يناسب والذوق السليم

ان لم تكن في حاجة الى الاحذية

فمرح هنيئة على هذا المعمل

لوكاندة فلسطين الجديدة بالقدس

تقع في اجمل بقعة في باب الخليل

مناظرها خلابة ، فرشها نظيف ممتاز ، مطعمها [illegible]

وهي تمتاز عن سواها بجودة مطبخها ونظافتها

فاذا زرت فيها توفرت لك راحة الفكر حتى كانك في بيتك

لصاحبها السيد الاديب

عبد المعطي قريش

وهو من احب شبابنا وارقهم لطفا والطفهم [illegible]

زر ايها السائح الكريم

لوكاندة فلسطين الجديدة عند زيارتك القدس

شركة شمنتو بوتلند نسر

المحدودة الضمان حيفا فلسطين

الوكيل العام لعموم شرق الارden

توفيق متيا قطان

تلفون رقم ٢٤ عمان ص . ب رقم ٩

هو [illegible] شمنتو في شرق الاردن وسوريا وفلسطين

يحل محله يوميا من المستودع [illegible] اللازمة [illegible] الاحمر من [illegible] كل كيس من اكياس شمنتو [illegible] وزنه ٥٠ كيلو صافي [illegible] علامات فارقة كالاسم واسم المعمل [illegible] ورصاصة ختم عليها اسم الشركة

الى فوق ـ صورة جلالة صاحب الجلالة الملك فيصل وصاحب الجلالة الملك جورج وبعض حاشية الاثنين وقد اخذت في محطة فكتوريا بلندن حين زار لندن الزيارة الاخيرة وقد جرى لجلالته استقبال عظيم من جلالة الملك جورج والشعب الانكليزي

الاقدام ـ تنشر هذه الصور التاريخية الجليلة الشأن لحضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل الاول ملك العراق بل مليك العرب الغالي الفدى ونحن نذرف الدموع السخينة على فقده راجين الله تعالى ان يجعل للعرب العوض الكريم في ولي عهده ووريث عرشه الملك الغازي وفي كافة افراد الدوحة الهاشمية المباركة

ما كان يدور بخلد انسان ان يموت امير العرب الشرقي، ويطوى علمها الخافق، ويقوض ركنها الركين، ويطوى ملكها الامين ولكن جاءت الاقدار، فعمرت بكرا، وقرائرا، فلا حول ولا

الى تحت صورة المغفور له صاحب الجلالة الملك فيصل وهو في لباسه العربي الرسمي

الى تحت ـ صورة اربعة لجلالة الملك فيصل وهو امير والى جانب جلالته نوري باشا السعيد والحسين فخري والى يساره الدكتور احمد قدري وقد اخذت في فرساي

الى فوق ـ صورة المغفور له ساكن الجنان الملك فيصل الاول وهو ضمن حفل بديع الشكل

تمثل حفلة الرسم الى صاحب الجلالة والسمو و الملك فيصل و الملك علي والامير